

**ПРОГРАММА
XXXI ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**24 ноября 2025 года
10.30. Утреннее заседание
Первая Антикамера
Модератор И. К. Ботт**

Открытие конференции

Приветственное слово директора ГМЗ «Царское Село»
О. В. Таратыновой

Вступительное слово заместителя директора по научной
и просветительской работе
И. К. Ботт

- 1. Швидковский Дмитрий Олегович**
Московский архитектурный институт
Чарльз Камерон в письмах Екатерины II
- 2. Ботт Ираида Куртовна**
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Мебель в комнатах Екатерины II в Большом Царскосельском дворце
- 3. Поцелуева Екатерина Андреевна**
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Ближний круг Екатерины II. А. С. Протасова и М. С. Перекусихина
- 4. Глазунова Ольга Николаевна, Кузина Инна Николаевна**
Институт археологии Российской академии наук, Москва
Синяя табакерка гардемебели Осипа Петрова
- 5. Фурсикова Евгения Георгиевна**
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Музеум Екатерины II – фантом или реальность?
- 6. Новиков Александр Юрьевич**
Русское географическое общество, Творческий союз художников России, Санкт-Петербург
Екатерина Великая и китайщина. Царская прихоть или царское предвидение?
- 7. Филиппева Мария Павловна**
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Подарок Екатерины Великой: Александровский дворец в конце XVIII – начале XIX в.
- 8. Тарханова Анна Викторовна**
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Сведения о Царском Селе в публикациях 1780–1796 гг. и дополняющие их архивные документы

14.15. Дневное заседание
Первая Антикамера
Модератор М. П. Лебединская

1. **Сафонов Михаил Михайлович**
Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук
Сладострастие власти. Екатерина II и ее «Записки»
2. **Крючкова Мария Александровна**
Музей «Новый Иерусалим», город Истра Московской области
Екатерина II и фантом Петра III: история длиною в жизнь
3. **Светлова Екатерина Андреевна**
Государственный музей-заповедник «Петергоф»
Особенности празднования торжества восшествия на престол Екатерины II в годы ее правления
4. **Иванова Наталья Ивановна**
Музей «Немцы в Санкт-Петербурге и окрестностях», Санкт-Петербург
Екатерина II в зеркале указов 1762 г.
5. **Красникова Юлия Николаевна**
Санкт-Петербургский государственный институт
Эволюция системы материального обеспечения императорской фамилии в последней четверти XVIII в.
6. **Бахарева Наталья Юрьевна**
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
Занятия «художествами» при Дворе Екатерины Великой
7. **Доманский Валерий Анатольевич**
Санкт-Петербургский Институт бизнеса и инноваций
«Екатерининский век» как культурный код русской литературы XVIII – начала XIX в.
8. **Грибанов Василий Витальевич, Кенько Светлана Михайловна**
Музей-усадьба М. К. Огинского, Республика Беларусь
Взаимоотношения М. К. Огинского с Императорским двором всероссийской самодержицы Екатерины II
9. **Кафанова Ольга Бодовна**
Санкт-Петербургский институт бизнеса и инноваций
Н. М. Карамзин – переводчик и комментатор писем Екатерины II к Й. Г. Циммерману

17.15 – 18.00. Презентация выставки

Чобитько Петр Петрович

Центр искусства каллиграфии «От Аза до Ижицы»

Рахматулина Альфия Бахитжановна

Автор творческих проектов

Г. Р. Державин. Великая Ода «Бог». Поэзия и каллиграфия

25 ноября 2025 года
10.30. Утреннее заседание
Первая Антикамера
Модератор Д. О. Раковский

- 1. Спашанский Андрей Николаевич**
Государственный музей-заповедник «Петергоф»
Царствование Екатерины II в «исторических картинках» Даниэля Ходовецкого
- 2. Фоменко Игорь Константинович**
Русское географическое общество, Москва
Щербакова Екатерина Игоревна
Московская школа экономики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова
Образ Екатерины II в европейской картографии «времен Очаковских и покоренья Крыма»
- 3. Бардовская Лариса Валентиновна**
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Екатерина Великая – Минерва Российской империи. К истории картины Ивана Тупылева «Союз Екатерины II с Иосифом II, императором Австрийским» из фондов ГМЗ «Царское Село»
- 4. Парушева Вера Георгиевна**
Музей «Новый Иерусалим», город Истра Московской области
Четыре интерпретации одного скульптурного образа Екатерины II
- 5. Евдокимова Валентина Александровна**
Независимый исследователь, Москва
Венценосный образ Екатерины Великой. Скульптуры из собрания Н. Б. Юсупова
- 6. Бардовская Лариса Валентиновна, Ремизова Юлия Владимировна**
Государственный музей-заповедник «Царское Село»
Портрет фрейлины Екатерины II. Попытка атрибуции
- 7. Скурлов Валентин Васильевич**
Независимый исследователь, Санкт-Петербург
Образ Императрицы Екатерины II в ювелирных произведениях фирмы Фаберже
- 8. Герасимов Владимир Валентинович**
ООО «Возрождение Петербурга», Санкт-Петербург
О двух портретах Екатерины II из исторического собрания семьи Половцовых
- 9. Герасимов Владимир Валентинович, Щедрин Петр Георгиевич**
ООО «Возрождение Петербурга», Санкт-Петербург
Дом придворного банкира И. Фредерикса на Английской набережной. Облик здания в екатерининское время

14.15. Дневное заседание
Первая Антикамера
Модератор М. П. Лебединская

1. **Шатилов Дмитрий Анатольевич**
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина
Эволюция стиля и программы павильона «Грот» в Екатерининском парке
2. **Круглов Александр Валерьевич**
Независимый исследователь, Санкт-Петербург – Нью-Йорк
Собрание скульптуры Екатерины II в Гроте Царскосельского парка: опыт воссоздания экспозиции
3. **Круглов Александр Валерьевич**
Независимый исследователь, Санкт-Петербург – Нью-Йорк
«Прекраснейшая голова раненого Адониса» из приобретений Екатерины II
4. **Баженова Ольга Константиновна**
Государственный музей-заповедник «Павловск»
К истории «Об отлитии из меди новопривезенных из Вены в 1796 году бюстов»
5. **Будрина Людмила Алексеевна**
Уральский федеральный университет, Екатеринбург
Цветной камень при дворе Екатерины II: от собирания европейского к формированию русского
6. **Боровкова Наталья Валерьевна**
Горный музей Санкт-Петербургского горного университета
«Увлеченная камнем»: Екатерина II и ее минеральный кабинет

14.15. Дневное заседание
Третья Антикамера
Модератор Д. О. Раковский

1. **Шатилова Людмила Ивановна**
Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург
Конские доспехи с гербом графа Григория Орлова
2. **Зимин Игорь Викторович**
Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И. П. Павлова
Наградные бриллиантовые шпаги времен Екатерины II (по материалам изустных указов императрицы)
3. **Кочеткова Анастасия Дмитриевна**
Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова (аспирант)
Архитектурные трактаты и увражи в книжном собрании графов Шереметевых как отражение культурной политики Екатерины Великой
4. **Дроздов Андрей Анатольевич**

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

Пукова Александра Николаевна

Государственный музей-заповедник «Царское Село»

Русское стекло второй половины XVIII века из исторической коллекции ГМЗ «Царское Село»

5. Обозная Валентина Ивановна

Член Ассоциации искусствоведов, независимый исследователь, Санкт-Петербург

Тайны портретов Ф. С. Рокотова из Рузаевского имения Н. Е. Струйского

6. Кудзеевич Леонид Владимирович

Государственный музей политической истории России, Санкт-Петербург

Виньетки в масонских изданиях Петербурга и Москвы 1770 – 1780-х гг.

16.15 – 16.30. Презентация книги Екатерина Великая. Мемуары. В 2-х т. Серия «Литературные памятники». М.: Издательство «Ладомир». 2021.

26 ноября 2025 года

10.30. Утреннее заседание

Первая Антикамера

Модератор Н. Г. Коршунова

1. Метелкина Анна Геннадьевна

Государственный Русский музей, Санкт-Петербург

План города С.-Петербурга 1777 года, поднесенный Екатерине II. К вопросу о художнике Петре Ивановиче Агафонове

2. Слуцкая Ирина Аркадьевна, Чичелова Ольга Александровна

Государственный музей-заповедник «Петергоф»

Березовый домик Екатерины II

3. Павлова Марина Анатольевна

Независимый исследователь, Санкт-Петербург

Плафон Зала Дианы в Большом Ораниенбаумском дворце как культурно-исторический источник

4. Слюнькова Инесса Николаевна

Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Московская духовная академия

Екатерина II: «...предпочла ее петергофской» (16 сентября 1775 г. Ярополец). Отголоски разобранного петербургского дворца и Царского Села в вотчине З. Г. Чернышёва

5. Летин Вячеслав Александрович

Ярославский государственный театральный институт имени Фирса Шишигина

Летина Александра Вячеславовна

Ярославский государственный педагогический университет имени К. Д. Ушинского

Императрица Екатерина II в Ярославле: семантика визитов и опыт мемориализации

6. Выжевский Сергей Викторович

Музей истории города Павловска

«Игра в античность» в Павловске. Попытка интерпретации элементов скульптурного, лепного и живописного декора в резиденции Марии и Павла

14.15. Дневное заседание

Первая Антикамера

Модератор И. К. Ботт

1. Гребенкин Алексей Николаевич

Академия Федеральной службы охраны Российской Федерации, Орел

Отражение педагогических взглядов Екатерины II в отечественной военной культуре последней трети XVIII в.

2. Векшин Владимир Алексеевич

Государственный музей-заповедник «Царское Село»

Сражения екатерининского времени в гравюрах из коллекции Музея истории русских войн в Ратной палате

3. Кащенко Елена Сергеевна

Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета

Значение роли императрицы Елизаветы Петровны в художественных фильмах о Екатерине II

4. Сылова Елена Андреевна

Александринский театр, Санкт-Петербург

Образ Екатерины II в спектакле Александринского театра «Екатерина и Вольтер» (режиссер Н. Кобелев, драматург Е. Сылова)

5. Кожин Владислав Владимирович

Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник, Ялта

От исторического текста к современному контексту: крымский опыт адаптации и постановки комедии Екатерины II «О, время!» сегодня. Источники, компромиссы, перспектива

6. Герман Наталия Дмитриевна

Независимый исследователь, Санкт-Петербург

По следам путешествия Екатерины Великой: крымские пейзажи художников-участников вояжа и сравнительный анализ их сюжетов с произведениями автора

Регламент выступления – не более 20 минут

Регистрация участников: 10.00–10.30

Начало заседаний:

Утренних – в 10.30

Дневных – в 14.15

Утренний автобус в 9.30 (г. Санкт-Петербург, Московский пр., д. 189)

Вечерний автобус в 18.00 – 18.15 (г. Пушкин, ул. Садовая, д. 7)